

Groß & Stark

Was macht Groß & Stark?

• 2 3, 4 π -Collage • 5 Köpfe • 6 7 Passages
Intérieurs • 8 9 Horizont • 10 11 π -Collage
• 12 13, 14 15 Ink • 16 17 Requiem • 18
Einstein • 19 Refraktion • 20 21 Ovula •
22 23 Tote Tiere • 24 25 π -Collage • 26
27 Tote Tiere • 28 Köpfe • 29 π -Collage •
30 31 Horizont • 32 33, 34 35 Suzy Kirsch
& Elisabeth Kopf • Umschlag Refraktion

2009

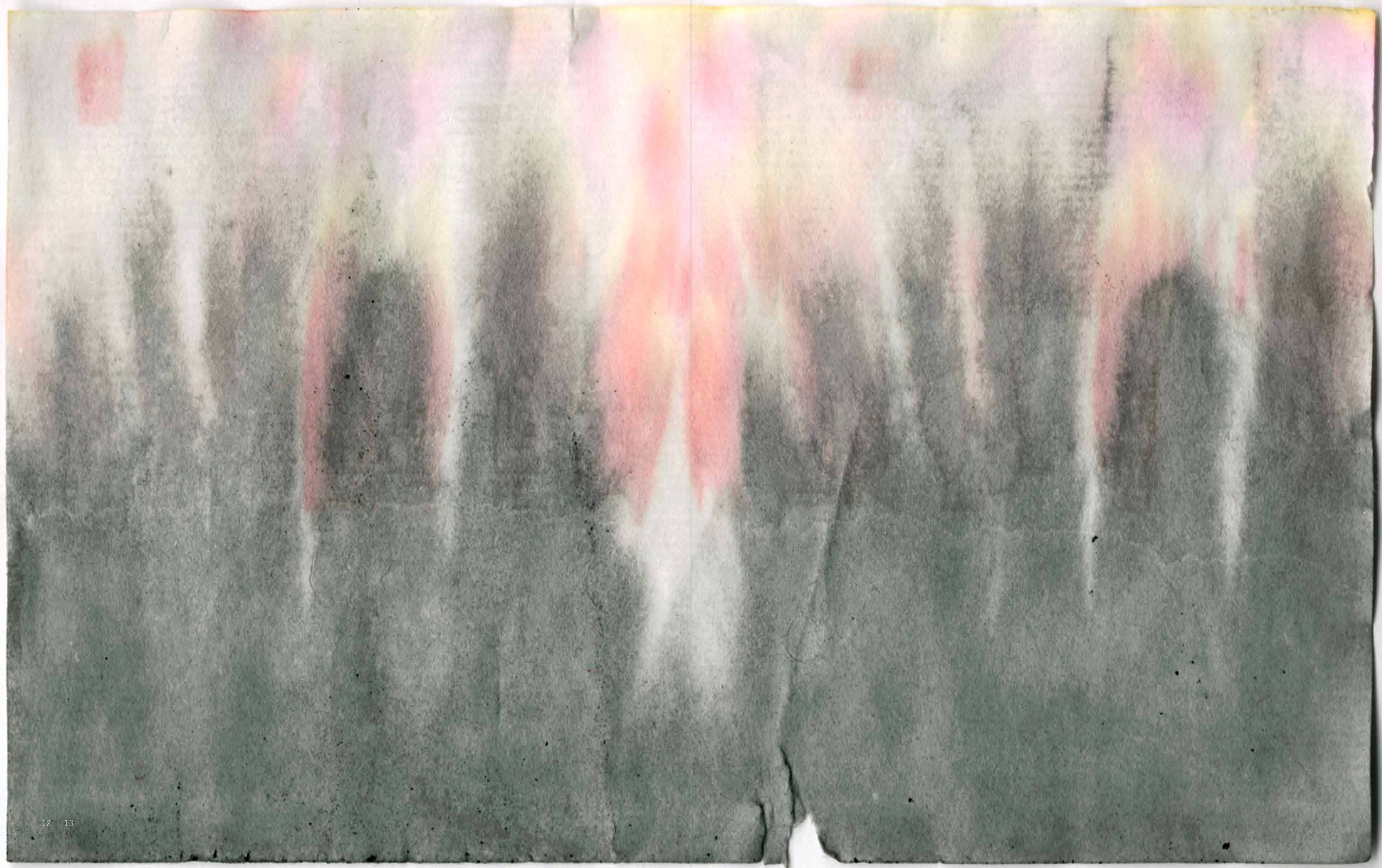






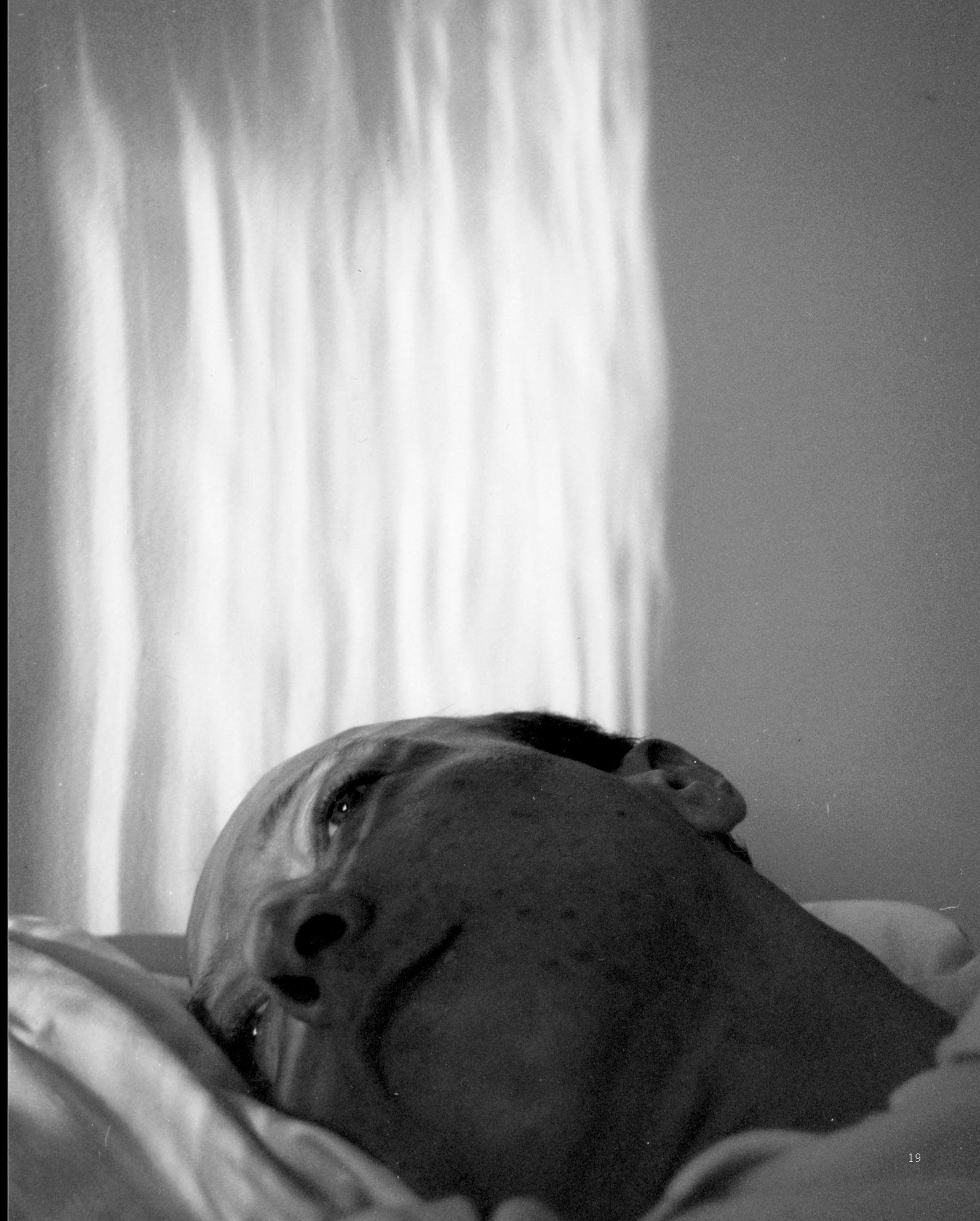








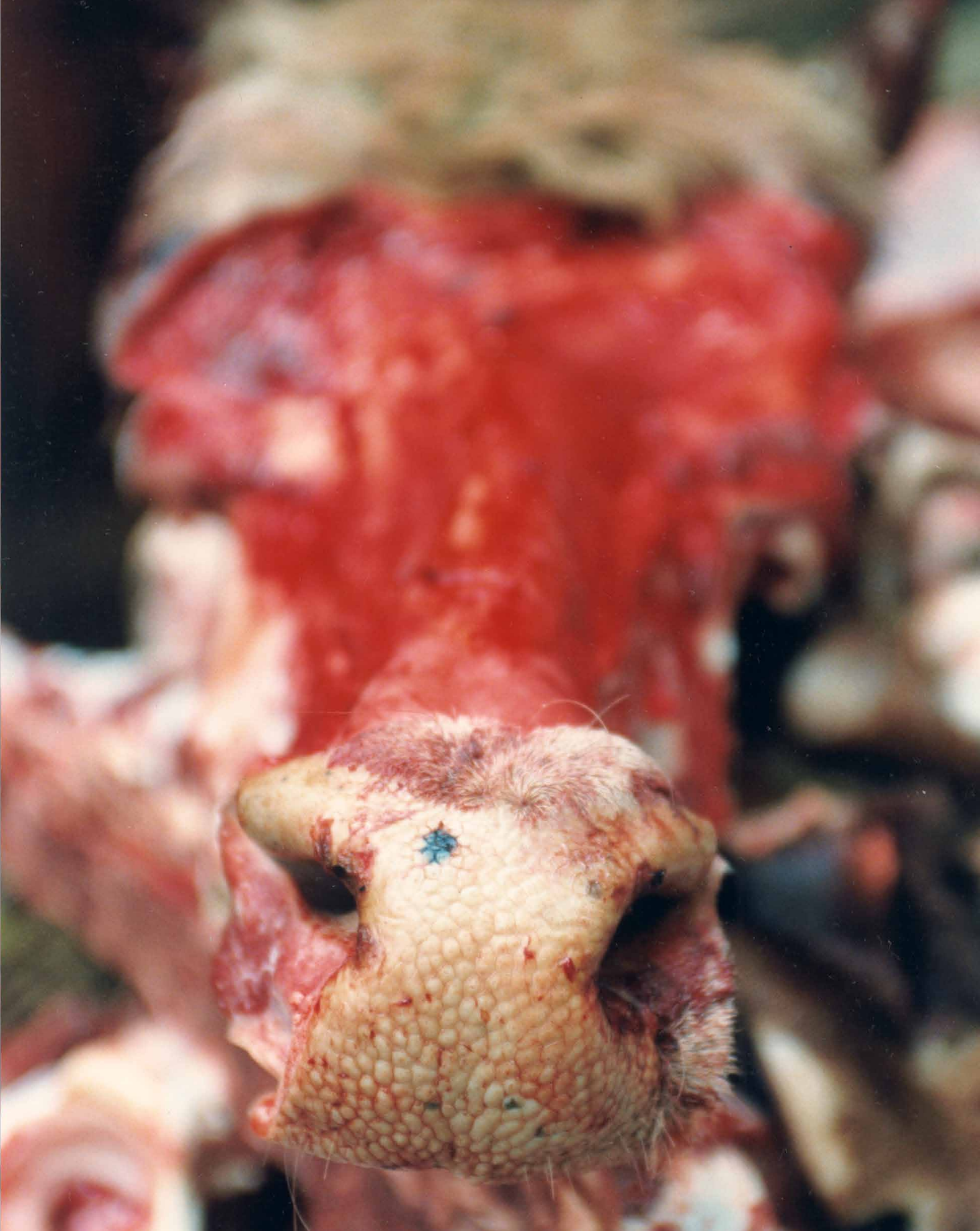
















Wer ist Groß&Stark

* 1963 in Luxemburg und Österreich, leben und arbeiten in Wien. Studium der Medizin, Geschichte, Philosophie und Psychologie in Trier, Homburg und Wien. Ausbildung in Psychiatrie und Psychoanalyse. Seit 1983 und 1989 Arbeiten in den Bereichen Malerei, Fotografie und experimentelles Gestalten. Seit 1997 Büro für visuelle Kommunikation und Design, seit 2005 Praxis für Psychoanalyse. Lehrtätigkeit an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Kinder * 1989, * 1993, * 1996 und * 1998.

Ausstellungen, Performances

• IGDB5, Ningbo Museum of Art, Ningbo China 2008 • Gallery éf, Tokyo 2008 • AGI: Unknown Land, Amsterdam 2007 • International Society of Bases Convention, Oklahoma USA 2007 • 360° Design Austria, Designforum, Wien 2006 • face2face, Design Center Stuttgart, Stuttgart 2006 • AGI: Best of Decade, Berlin 2005 • design2context, Lausanne 2005 • 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, China 2004

• Vierzig plus: Versuche zur Erotik, Haus pr10, Wien 2004 • 75 Jahre Design Austria, Architekturzentrum, Museumsquartier Wien 2003 • Köpfe, Stuzzicadenti, Wien 2001

Auszeichnungen

• Ideas that matter Award 2004 • Emerging Designer, Grafik Europe 2003 • J. Binder Award 2000 und 2004 • Gustav-Klimt Preis 2000 • Jeunes Artistes Luxembourgeois 1985

Bibliografie

• High Quality: Best of Advertising, Art, Design, Photography, Writing. Edition Braus, 2008 • AGI: Graphic Design since 1950. Thames and Hudson, 2007 • Women Make. Wang Xu China, 2007 • 360° Design Austria, Artificial Atlas of Austrian Design, 2006 • 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Shenzhen Fine Art Institute 2006 • AREA, Phaidon-Press New York 2003 • Vierzig plus: Versuche zur Erotik, Gabi Zrost und Heimo Wallner, Wien 2004 • This End Up, Roto-Vision 2003 • Lighter Magazine, China 2002

Groß & Stark